



ВОСЬМОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

СПЕЦВЫПУСК



№ 29 МАРТ 2021

Этот номер газеты является презентацией «Учебного корпуса №5» - одного из детских садов Центра.



В садике 10 групп (212 детей), с которыми работают 24 педагога. Учреждение обеспечено учебными материалами, наглядными пособиями, игровыми предметами, оснащено интерактивными досками, компьютерами, интерактивным игровым оборудованием. На территории учебного корпуса №5 имеется 12 прогулочных участков с игровыми комплексами для двигательной активности детей, оборудована спортивная площадка с мягким покрытием. Работа ведётся по «Программе дошкольного образования». Рабочая программа по теме: «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста». Документально оформлены цели, задачи и содержание образовательного процесса Детского сада в соответствии с ФГОС. Чётко определено, что должен знать и уметь ребёнок при выпуске из детского сада в 6-7 лет.

Старший воспитатель Елена Викторовна Леонова

Я горжусь тем, что работаю воспитателем

За многолетнюю деятельность в педагогическом коллективе детского сада сложились свои традиции, одна из которых – преемственность поколений.

Для начинающих воспитателей педагоги, работающие в саду давно, всегда были мудрыми наставниками, которые с удовольствием делятся опытом своей работы, прививая коллегам не только интерес к педагогической деятельности, но и любовь к детям. Такую же школу ученичества прошла и я.

Свою работу я очень люблю, я горжусь тем, что работаю воспитателем – это постоянный контакт с детьми и родителями. Я стараюсь установить с воспитанниками такие отношения, чтобы мы стали близкими людьми. Приятно видеть, когда дети охотно идут в группу, когда улыбаются при встрече, делятся, секретничают, рассказывают о чём-то своём.

Каждый ребёнок развивается по-своему, а значит и подход у меня к каждому ребёнку индивидуальный. Беседа с родителями, я узнаю в какой семье, в каких условиях живёт ребёнок: чем увлекается, чем интересуется – это мне помогает создать в группе доверительную, уютную, спокойную, благоприятную атмосферу. Стараюсь своим поведением показать детям пример, иногда сдерживать

эмоции, порой уделить больше внимания чему-то или кому-то, стараюсь избегать конфликтов или налаживаю дружеские отношения и т.д.

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Игровая деятельность является ведущей. В игре дети примеряют на себя роли, учатся жить, строить взаимоотношения с другими людьми. С помощью игры развиваются психологические функции: память, внимание, воображение, мышление, необходимые для успешного обучения в школе. Самостоятельность, активность, самореализация – важнейшие характеристики свободной игровой деятельности – играют неосценимую роль в формировании личности будущих школьников.

Дети должны обладать нравственно-волевыми качествами (настойчивость, усидчивость, терпение, трудолюбие, чувство ответственности, дисциплинированность). Школа ждёт не столько образованных детей, сколько психологически подготовленных к учебному труду.

Осуществляя подготовку к школе, я учитываю особенности детей (детей с низким, средним, высоким уровнем развития). У детей постепенно возрастает уровень самооценки собственных поступков, они начинают изменять своё поведение.

Работа с детьми с низким уровнем развития строится на взаимодействии воспитателя и родителя и детей одновременно. Родителям даются отдельные рекомендации, касающиеся организации занятия с детьми дома; развиваем, обучаем, поддерживаем детей в преодолении пассивности, скованности, неумелости, неуверенности.

Работа с детьми среднего уровня развития строится на преодолении затруднительных для них новых, непривычных ситуаций: им немного помогаю, наставляю, даю несколько указаний, подтверждающих правильность их действий, и дети успешно справляются с заданиями.

Для детей с высоким уровнем развития я создаю такие условия и даю такие задания, которые способствуют дальнейшему интеллектуальному развитию: я повышаю требования к качеству выполнения заданий, даю более сложные задания, тем самым стимулирую самостоятельность мышления и творчество.

Таким образом, я охватываю все образовательные уровни дошкольного развития. Веду активную, планомерную работу с детьми подготовительной группы, подготавливая детей к школьному обучению.

Валентина Викторовна КОНДРАШОВА



Городецкая роспись – это красиво!

Тема занятия в подготовительной группе №7 «Элементы городецкой росписи». Мотивируя детей на серьёзное отношение к росписи разделочных досок, воспитатель зачитала обращение директора «Музея древности»: «Помогите, дети, пополнить экспозицию музея». Дети дружно откликнулись: «Поможем». Чтение стихов о Городце, кинопутешествие по городу, где дома с резными наличниками, а в музее предметы с яркой городецкой росписью – всё это создало ауру замечательного русского города. А дальше ожили кисточки в детских руках, наносящих на палитры яркие краски. Может быть дети не запомнили слов «подмалёвка», «тенёвка», «оживка», но доски расписали все до одного ребёнка. И хотя узор был для всех один (иначе не научишь технике городецкой росписи) доски носили характер и вкус каждого ребёнка. Итог занятия – выставка работ (есть что отослать в музей!). И вывод: «Все работы хороши – постарались от души».

Людмила Николаевна ДОЛИНА

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

Педагогический труд – сложный творческий процесс. Он требует гибкости в подходе к детям, поиска новых решений. Требуется умение, чтобы найти путь к каждой детской душе, проявить заботу и внимание.

Сейчас я работаю с детьми четырёх-пяти лет. Они пришли ко мне ещё совсем малышами. Невероятно интересно наблюдать за тем, как они растут и развиваются, познают окружающий мир и открывают его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Возраст от четырёх до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребёнка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. В этом возрасте ребёнок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путём наложения и прикладывания предметов друг к другу; продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. Вводятся такие категории, как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. В это время у ребёнка начинается своё развитие образное мышление.

Продолжает активно развиваться воображение. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребёнок может сам придумать сказку на заданную тему. Зная возрастные особенности данного периода развития детей, я стараюсь организовать с ними конструктивное взаимодействие. Я считаю, что невозможно добиться значимых успехов в обучении, воспитании и развитии ребёнка, если не суметь расположить его к себе, установить с ним доверительные отношения.

Большое значение в общении с детьми имеет настроение. Воспитатель обязан немедленно перестраивать своё грустное, подавленное настроение. Наше настроение заразительно, оно передаётся детям, влияя на их восприятие, готовность понять, следовать указаниям педагога. Поэтому нужно чаще улыбаться детям!

В работе с детьми я всегда стремлюсь, чтобы в процессе нашего общения чаще звучали одобрения и похвала, поощрение. Это мотивирует детей к старанию, получению новых знаний.

Важным условием общения с ребёнком является внимательность, проникновенность и неторопливость. Если ребёнок хочет мне что-то сказать, я обязательно его выслушаю, постараюсь понять его эмоциональное состояние.

Основная педагогическая миссия воспитателя – найти ключ к любой индивидуальности, помочь раскрыться каждому ребёнку. **Выстраивать линию общения и взаимодействия с детьми так, чтобы оказаться не над ребёнком, и даже не рядом с ребёнком, а вместе с ребёнком.** Создавать условия для раскрытия потенциала самобытной и творческой личности каждого воспитанника.

Воспитатель – это человек, который безмерно любит, понимает и чувствует ребёнка. Я хочу, чтобы каждое утро начиналось с улыбки моих детей, каждый день открывал новые возможности, дарил незабываемые впечатления от общения друг с другом.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как необходимы не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, чтобы постоянно работать с детьми, с родителями и над собой, находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь, своё сердце детям. А взамен получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а лучшая награда – их радостные улыбки и счастливые лица.

Лариса Николаевна КОВАЛЬКОВА



Занятие по математике. «Формулирование элементов математических представлений». В рамках счёта от 1 до 5, выбора геометрических фигур, сравнения длины дети занимались серьёзными математическими операциями. Не было деклараций темы, цели, задач занятия, а просто всех детей пригласили в сказку. Знакомую, любимую – и уж там-то дети и заработали. Ведь воспитатель взывала к добрым детским сердцам: каждой зверушке нужно было помочь попасть в теремок. Помощь была изобретательна: соберите для лягушки бусы из геометрических фигур, а лисичке выложите дорожку покороче и т.д. Дети оказались добрыми и умелыми – все математические операции выполнили так, что все зверушки в теремок за полчасика заселились. Дети работали не разгибаясь. У-р-р-а! Разминочка! Танцевали в кругу и под замечательную песню о том, как зайчики ушками хлопают, ножками топают, танцуют с удовольствием и неуклюжей детской грацией. Замечательно! Отдохнули. Можно и дальше математикой заниматься.

Удивительно, что всё занятие воспитатель не сделал ни одного дисциплинарного замечания. А ведь некоторые дети ошибались, кто-то иногда отставал, но всё разрешалось очень деликатно: сосед поможет невнимательной подружке, воспитатель просто останвится рядом и подождёт отставшего. Атмосфера вполне комфортная, хотя и очень деловая. Всё успели – полученные знания закрепили, домашнее задание получили.

Ах, как приятно нам было погостить в знакомой сказке. Спасибо дети, спасибо Лариса Николаевна.

Людмила Николаевна ДОЛИНА



ТРУДНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Интервью у детей подготовительной группы брала я, Лиза Подлесная, корреспондент нашей «восьмёрочки». В числе других корреспондентов я брала интервью у поэта В.Ходулина, работала на пресс-завтраке Тульского отделения Центробанка РФ, но никогда так не волновалась, как в этот раз.

Им всего по 6 лет! Дети сами помогли мне. Вера первая рассказала, что садик любит, потому что здесь у неё много друзей, хорошие воспитатели и интересные утренники. Даня любит заниматься математикой, читать карты, с удовольствием лепит и рисует. Ещё один Даня любит читать стихи, петь песни. А вот Саша любит театр, нравится ему переодеваться, физкультурой

занимается с удовольствием. Долго уговаривали Асю дать интервью. Но и она сказала, почему ей хорошо в садике: подружек много, вместе собирают пазлы, учатся накрывать на стол и сочинять меню. А сама Ася любит рисовать собачек, кошечек, зайчиков и даже единорога. Нина любит рисовать, петь и заниматься оригами.

Ребята, может быть я что-то упустила, тогда простите меня. И большое вам спасибо за ваши ответы.

В такой замечательный детский сад захотелось и мне.

Корреспондент газеты «Восьмое измерение»
Лиза Подлесная



Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:
Л. Н. Долина
Технический редактор:
С. В. Гарбузова

Редколлегия:
Т. Н. Матвиевская,
Э. М. Борисова,
О. А. Наумова
Фотограф: Денис Гастев

Наш адрес: 300034 г. Тула,
ул. Фрунзе, 18
Контактный телефон: 31-56-41
WEB-сайт:
tula-co8@tularegion.org

Приглашаем
к сотрудничеству
все общественные
организации и родителей