

Образ Петербурга в произведениях Пушкина

Бойко
Юлия Викторовна
МБОУ ЦО №8
г.Тулы

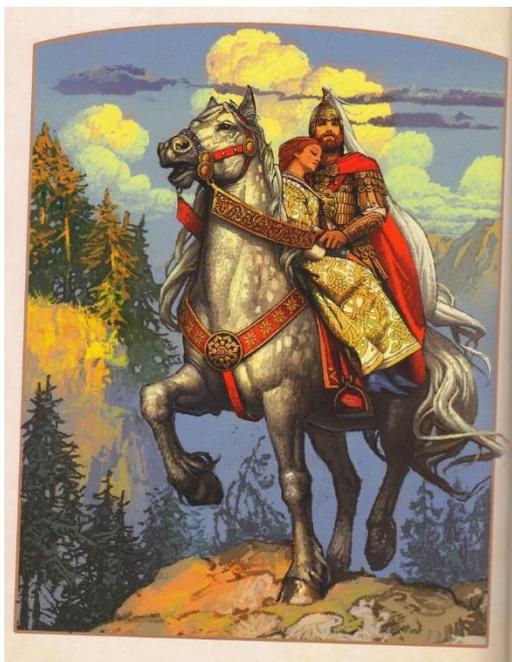
Александр Сергеевич Пушкин (6 июня 1799 - 10 февраля 1837)

- ▶ Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.



Известные произведения

- ▶ Перу Пушкина принадлежат такие известные произведения, как поэмы “Руслан и Людмила”, “Кавказский пленник”, “Медный всадник”; драматические произведения “Борис Годунов”, “Моцарт и Сальери”; повесть “Капитанская дочка”.



Происхождение Александра Сергеевича Пушкина

- ▶ Дед по отцу Лев Александрович — артиллерии полковник, гвардии капитан. Отец — Сергей Львович Пушкин (1770—1848), светский остро слов и поэт-любитель. Мать Пушкина — Надежда Осиповна (1775—1836), внучка Ганнибала. Абрам Петрович Ганнибал — военным инженер и генерал.



Н.В. Гоголь и Петербург

- ▶ Долгое время исследователи считали, что ввел петербургскую тему в русскую литературу Гоголь. В пример можно привести такие повести, как “Невский проспект”, “Записки сумасшедшего”, “Портрет”, “Нос” и, наконец, “Шинель”.



Жизнь Пушкина в Петербурге

- ▶ Жизнь Пушкина неразрывно связана с Петербургом. В этот город он приехал после окончания учебы в Лицее, в Царском Селе. В Петербурге прошли его первые взрослые годы, здесь же к нему пришла литературная известность.



Чем являлся Петербург для Пушкина?

- ▶ Для Александра Сергеевича Петербург был и оплотом самодержавия, и воплощение петровских реформ, и отражением целой эпохи. Образ Петербурга возникает в таких произведениях, как “Медный всадник”, “Пиковая дама”, “Капитанская дочка” и, конечно же, в романе “Евгений Онегин”.



Образ Петербурга в поэме “Медный всадник”.

- ▶ Пожалуй, самым противоречивым выглядит Петербург именно в этой поэме. В восприятии читателя появляются как будто два Петербурга: «город пышный» и «город бедный», город, чей «строгий стройный вид» восхищает, и город, где царит «дух неволи».

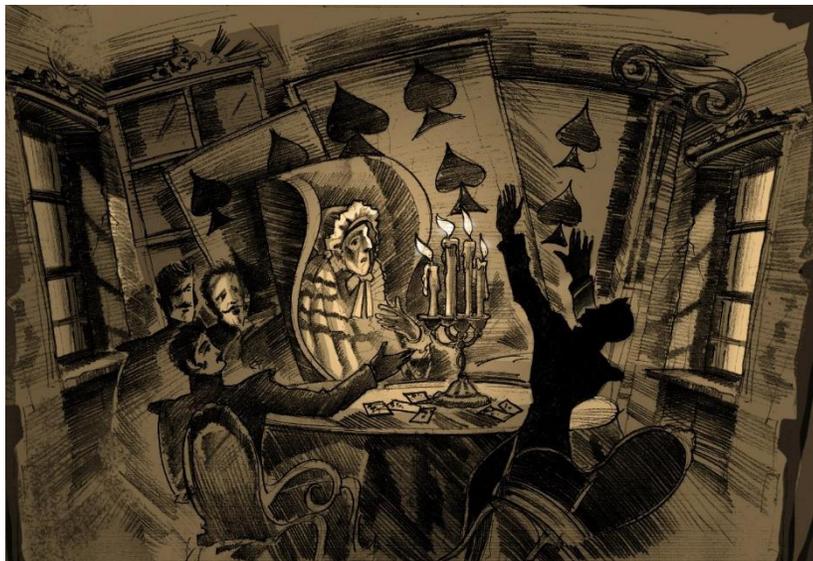


Гимн Петербургу

- ▶ Знаковым стало Вступление трагедии «Медный всадник». Оно резко выделяется на фоне последующих глав произведения своей торжественностью, ликованием и яркостью. Часто вступление рассматривают отдельно от всей трагедии и называют гимном Северной Пальмиры.

Каким представлен Петербург в «Пиковой даме»?

- ▶ Так как «Пиковая дама» — мистическая повесть, Петербург тоже погружается в мистический полумрак. Предметом изображения у Пушкина опять же становятся два мира: мир тех, кому материальные блага даны при жизни (высшее общество, представительницей которого была старая графиня), и мир тех, кто всеми правдами и неправдами хочет быть причисленным к этому обществу.



Образ Петербурга в романе “Евгений Онегин”

- ▶ В романе «Евгений Онегин» читатель видит и «высший» свет Петербурга, и рабочий люд. В городе царит атмосфера приподнятости, ожидания грядущих перемен, царившая в воздухе, атмосфера надежд и "вольности святой".



Заключение

- ▶ Хотелось бы сказать, что Петербург изображен не музейными картинками далекого прошлого, а реальным, по ныне узнаваемым городом. Поэтому, говоря о Петербурге, мы воспринимаем его облик таким, каким видел и верно изобразил его Пушкин в своих произведениях.

Спасибо за внимание!