

Проектная деятельность в условиях реализации ФГОС



*Приоритетом общего образования
в условиях реализации ФГОС третьего
поколения*

**становится собственная деятельность ученика
и овладение школьниками
универсальными способами деятельности
(универсальными учебными действиями)**

Системно-деятельностный подход

Основная цель – развитие личности ребенка на основе учебной деятельности

Основная педагогическая задача – создание и организация условий, инициирующих учебное действие.

Основные характеристики системно-деятельностного подхода

- Процесс обучения есть всегда обучение деятельности**
- Процесс обучения – всегда творческий**
- Обучение деятельности на первом этапе предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под тьютерством учителя**

Современные методы обучения должны:

- *-Способствовать формированию активной, самостоятельной и инициативной позиции учащегося в учении;*
- *- способствовать развитию общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, коммуникативных;*
- *-способствовать формированию не просто умения, а компетенции, т.е. умений, сопряженных с опытом их применения на практике;*
- *-способствовать развитию познавательных интересов учащихся;*
- *-способствовать реализации принципа связи обучения с жизнью.*

Метод проектов относится к активным методам. Использование данного метода решает задачу нового стандарта, характерной чертой которого является деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

Метод проектов в условиях реализации ФГОС – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося путём развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания, под тьютерством учителя, новых товаров и услуг, обладающих субъективной или объективной новизной и имеющих практическую значимость.

Цели проектной деятельности:

- 1.Повышение личной уверенности каждого участника при выполнении проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.*
- 2.Развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий.*
- 3.Развитие исследовательских умений.*

При использовании технологии решается целый ряд разноуровневых дидактических, воспитательных и развивающих задач. Создаются условия: для развития познавательных навыков учащихся, для формирования умений самостоятельно конструировать свои знания, для формирования умений ориентироваться в информационном пространстве, для развития критического мышления, для развития сферы коммуникации и т.п.

2. Основные требования к использованию метода проектов:

- 1. Наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.*
- 2. Практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.*
- 3. Самостоятельная деятельность учащихся*
- 4. Структурирование содержательной части проекта*
- 5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:*
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;*
 - выдвижение гипотез их решения;*
 - обсуждение методов исследования;*
 - обсуждение способов оформления конечных результатов;*
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;*
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;*
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.*

Позиционирование учителя



**Педагог –
организатор и
координатор
самостоятельной
познавательной
деятельности
учащихся
на всех этапах
урока**

Требования к личности учителя:

- *Отношения с обучающимися переходят на уровень сотрудничества*
- *Повышается уровень учителя как энтузиаста, специалиста, консультанта, руководителя, координатора, эксперта*
- *Учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.*

Умение пользоваться проектной технологией является показателем высокой квалификации педагога, его инновационного мышления, ориентации на личностное и профессиональное развитие ребенка в процессе обучения, а психологическая грамотность и компетентность учителя позволяет при организации проектной деятельности учитывать возможности, интересы и желания детей.

Особую роль играют креативные способности учителя, его творческий потенциал, опыт творческой деятельности. Учитель влияет на ученика яркостью собственной индивидуальности. Самоценность личности важна в этой технологии, как ни в какой другой.

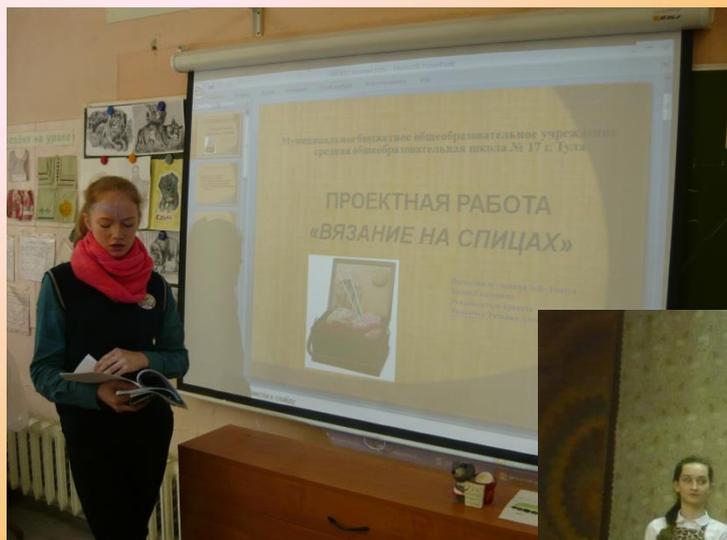
Требования к личности ученика:

- *Выступают активными участниками процесса.*
- *Учатся работать в группах*
- *Развивают конструктивное мышление*
- *Вырабатывают свой собственный взгляд на информацию, и уже не действует оценочная форма: «это верно, а это - неверно»*
- *Формируют адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом мире.*

В процессе проектной деятельности у учащихся происходит формирование универсальных учебных умений и действий:

- Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий
- Формирование мотивации и самомотивации изучения предмета, познавательного интереса
- Развитие готовности к самостоятельной деятельности
- Познавательные умения: Умение строить цепь рассуждений, объяснять процессы, умение сопоставлять, рассуждать, поиск информации, выбор способов решения задачи, анализ
- регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, волевая регуляция, планирование, оценка и самооценка
- Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, умение выступать

Типология учебных проектов



Для определения типа проекта используются следующие признаки:

- **Доминирующая в проекте деятельность:**
исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная и прочие;
- **Предметно-содержательная область:** *моно проект; межпредметный проект;*
- **Характер координации проекта:** *непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).*
- **Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).**
- **Количество участников проекта.**
- **Продолжительность проекта.**

1. Практико-ориентированный

Цель проекта

Решение практических задач заказчика проекта

Проектный продукт

Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации, изделия

Тип деятельности учащегося

Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области

Формируемая компетентность

Деятельностная

2. Исследовательский проект

Цель проекта

Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы

Проектный продукт

Результат исследования, оформленный установленным способом

Тип деятельности учащегося

Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями

Формируемая компетентность

Мыслительная

3. Информационный проект

Цель проекта

Сбор информации о каком-либо объекте или явлении

Проектный продукт

Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу

Тип деятельности учащегося

Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации

Формируемая компетентность

Информационная

4. Творческий проект

Цель проекта

Привлечение интереса публики к проблеме проекта

Проектный продукт

Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, изделия.

Тип деятельности учащегося

Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики

Формируемая компетентность

Коммуникативная

5.Игровой или ролевой проект

Цель проекта

Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта

Проектный продукт

Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому подобное)

Тип деятельности учащегося

Деятельность, связанная с групповой коммуникацией

Формируемая компетентность

Коммуникативная

Формы продуктов проектной деятельности:

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения социально значимой проблемой.

Перечень выходов проектной деятельности:

- *Web-сайт*
- *Бизнес-план*
- *Видеофильм*
- *Видеоклип*
- *Газета*
- *Игра*
- *Мультимедийный продукт*
- *Чертеж*
- *Изделие*

Этапы работы над проектом



1. ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ.

Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. Материалом для обсуждения может стать житейский случай, взаимоотношения, учебные интересы, хобби, личные проблемы. Из такой беседы должны появиться первые очертания будущей работы, ее неявно сформулированная цель.

Из проблемы проекта следует его тема, которая часто является краткой формулировкой исходной проблемы.

2. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

Достижение цели проекта должно способствовать решению исходной проблемы.

На этом этапе необходимо определить, каким будет **ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ**, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута.

3. ПЛАНИРОВАНИЕ

Далее надо спланировать все шаги, которые предстоит пройти от исходной проблемы до реализации цели проекта. Для этого надо показать ученику алгоритм планирования, задав следующие вопросы:

- Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – ответ на этот вопрос поможет разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить задачи.**
- Как ты будешь решать эти задачи? – определение способов работы на каждом этапе.**
- Когда ты будешь это делать? – определение сроков работы.**
- Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – выявление имеющихся ресурсов.**
- Чего у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать, чему предстоит научиться? – выявление недостающих ресурсов.**

Последовательно отвечая на эти вопросы, ученик сможет разработать план своего проекта.

На этом этапе можно также воспользоваться следующей таблицей, чтобы убедиться, что все идет правильно:

Вопрос	Ответ
Почему выбрана эта тема проекта	Проблема проекта
Что надо сделать, чтобы решить данную проблему	Цель проекта
Что ты создашь, чтобы цель была достигнута	Образ проектного продукта (ожидаемый результат)
Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена его проблема	Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом
Какие шаги ты должен проделать от проблемы проекта до реализации цели проекта	Перечисление основных этапов работы
Все ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения исследований, материалы для изготовления продукта, чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать и чему придется научиться)	Развернутый план работы
Когда ты будешь осуществлять все необходимое	Индивидуальный график проектной работы

4. РЕАЛИЗАЦИЯ

Самым увлекательным во всей работе над проектом является создание проектного продукта.

После того как выполнены все запланированные шаги и сделан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом



5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Самопрезентация, умение в выгодном свете показать себя, не теряя при этом чувства меры,- важнейший социальный навык.

Регламент презентации – 7-10 минут.

Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов.



Паспорт проектной работы

- 1. Название проекта**
- 2. Руководитель проекта**
- 3. Консультант(ы) проекта**
- 4. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту**
- 5. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта**
- 6. Возраст учащихся, на который рассчитан проект**
- 7. Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс)**
- 8. Тип проекта**
- 9. Цель проекта (практическая и педагогическая цели)**
- 10. Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах!)**
- 11. Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения)**
- 12. Необходимое оборудование**
- 13. Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко – содержание)**
- 14. Предполагаемые продукты проекта**
- 15. Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа)**
- 16. Предполагаемое распределение ролей в проектной группе**

Содержание проектной папки

Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта.

В состав ПРОЕКТНОЙ ПАПКИ входят:

- 1. Паспорт проекта*
- 2. Планы выполнения проекта и отдельных его этапов*
- 3. Промежуточные отчеты группы*
- 4. Вся собранная информация по теме проекта*
- 5. Результаты исследований и анализа*
- 6. Записи всех идей, гипотез и решений*
- 7. Отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах»*
- 8. Краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления*
- 9. Эскизы, чертежи, наброски продукта*
- 10. Материалы к презентации (сценарий)*
- 11. Другие рабочие материалы*

ОТЧЁТ о проектной работе

Чтобы научить детей писать отчет о работе, можно предложить им в качестве черновика воспользоваться шаблоном.



ВВЕДЕНИЕ

- ✓ *Тема моего проекта*
- ✓ *Я выбрал эту тему, потому что*
- ✓ *Цель моей работы*
- ✓ *Проектным продуктом будет*
- ✓ *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
- ✓ *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы) :*
- ✓ *Выбор темы и уточнение названия*
- ✓ *Сбор информации (где и как искал информацию)*
- ✓ *Изготовление продукта (что и как делал)*
- ✓ *Написание письменной части проекта (как это делал)*

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- ✓ *Я начал свою работу с того, что*
- ✓ *Потом я приступил к*
- ✓ *Я завершил работу тем, что*
- ✓ *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
- ✓ *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
- ✓ *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
- ✓ *План моей работы был нарушен, потому что*
- ✓ *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*
- ✓ *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ✓ *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
- ✓ *Это произошло, потому что*
- ✓ *Если бы я начал работу заново, я бы*
- ✓ *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы*
- ✓ *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как*
- ✓ *Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и о проблеме, над которой работал)*

Не обязательно использовать шаблон полностью, однако необходимо, чтобы ребенок проанализировал свои успехи и неудачи, отрефлексировал свои чувства и эмоции.

В старших классах отчеты о работе над проектом должны быть более развернутыми и глубокими.

Оценка творческого проекта

Критерий оценки	Само оценка	Оценка учителя	Примечан ие
<i>Текущая работа</i>			
-правильность выполнения приемов и способов работа	1		
-рациональность выполнения труда и рабочего места	1		
-экономное расходование материалов и электроэнергии	1		
-соблюдение правил охраны труда	1		
-добросовестность выполнения работы	1		
-осуществление самоконтроля	1		
<i>Итого за текущую работу</i>	6		

Оценка творческого проекта

Критерий оценки	Само оценка	Оценка учителя	Примеча ние
Оценка изделия			
-практическая направленность проекта	1		
-качество	1		
-оригинальность и законченность изделия	1		
-эстетическое оформление изделия	1		
-выполнение задания с элементами новизны	1		
-экономическая эффективность проекта	1		
-возможность его более широкого использования	1		
-уровень творчества	1		
-степень самостоятельности	1		
Итого за изделие	9		

Оценка творческого проекта

Критерий оценки	Само оценка	Оценка учителя	Примеча ние
<i>Оценка пояснительной записки</i>			
-полнота раскрытия темы задания			
-оформление	1		
-рубрицирование	1		
-четкость	1		
-аккуратность	1		
-правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.	1		
<i>Итого за пояснительную записку</i>	5		

Оценка творческого проекта

Критерий оценки	Само оценка	Оценка учителя	Примеча ние
Оценка защиты творческого проекта			
-аргументированность выбора темы	1		
-качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов)	1		
-качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность)	1		
-деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).	1		
Итого за защиту проекта	4		
Итого (сумма баллов)	24		
Уровень выполнения работы			
Отметка	Отметка	Отметка	Отметка

Текущая работа

Баллы	0-2	3-4	5-6
Отметка	3	4	5

Изделие

Баллы	0-3	3-6	7-9
Отметка	3	4	5

Пояснительная записка

Баллы	0-2	3-4	5-6
Отметка	3	4	5

Защита проекта

Баллы	0-1	2	3-4
Отметка	3	4	5

Кружок «Юный дизайнер»



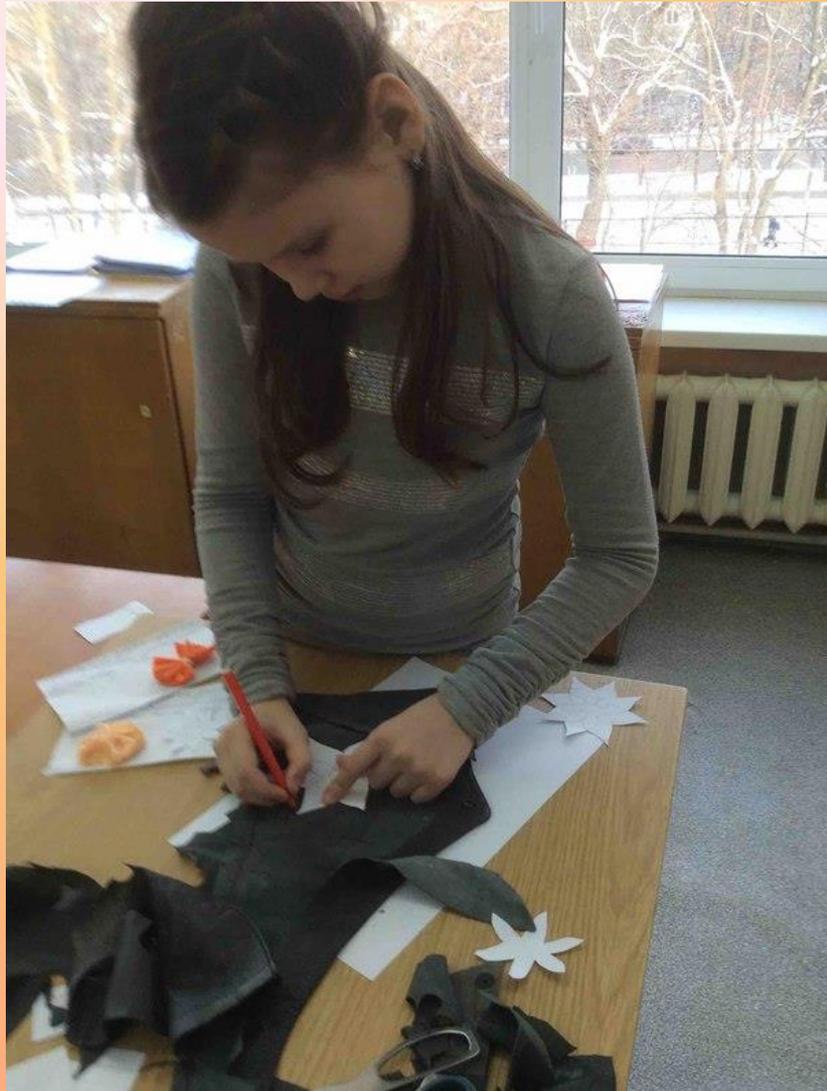
Применение материалов разных фактур

Кружок «Юный дизайнер»

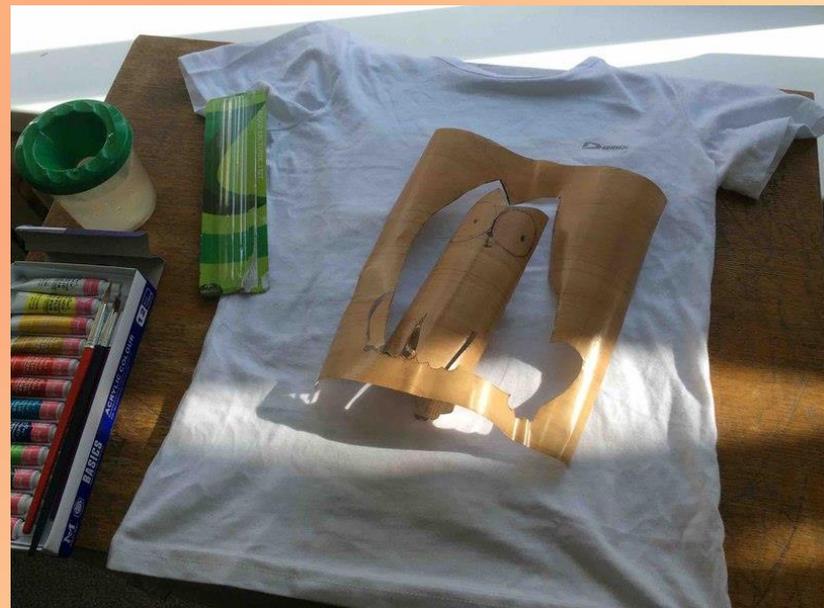


Кружок «Юный дизайнер»

Проектная работа «Отделка для аксессуаров»



Роспись по ткани



Кружок «Юный дизайнер»



Кружок «Юный дизайнер»



Кружок «Юный дизайнер»



Кружок «Юный дизайнер»



Кружок «Юный дизайнер»



Кружок «Юный дизайнер»



Создание объемной формы костюмов из бумаги.





Неделя технологии



Неделя технологии



Неделя технологии





Школкина Ирина
76
Колесова Ольга
54



Разорёнова Настя
56



Литов Софя
56





Григорина Дарья
56



Ильина Дарья
50



Маслова Вероника
54
Рослины по узору



Шаромова Ирина
58

Климова Ольга
5А



Учителями славят

Росси



3

4

6

12

9

$x + 2 = 4$





Учитель

$$x^2 = 4$$

Ученик







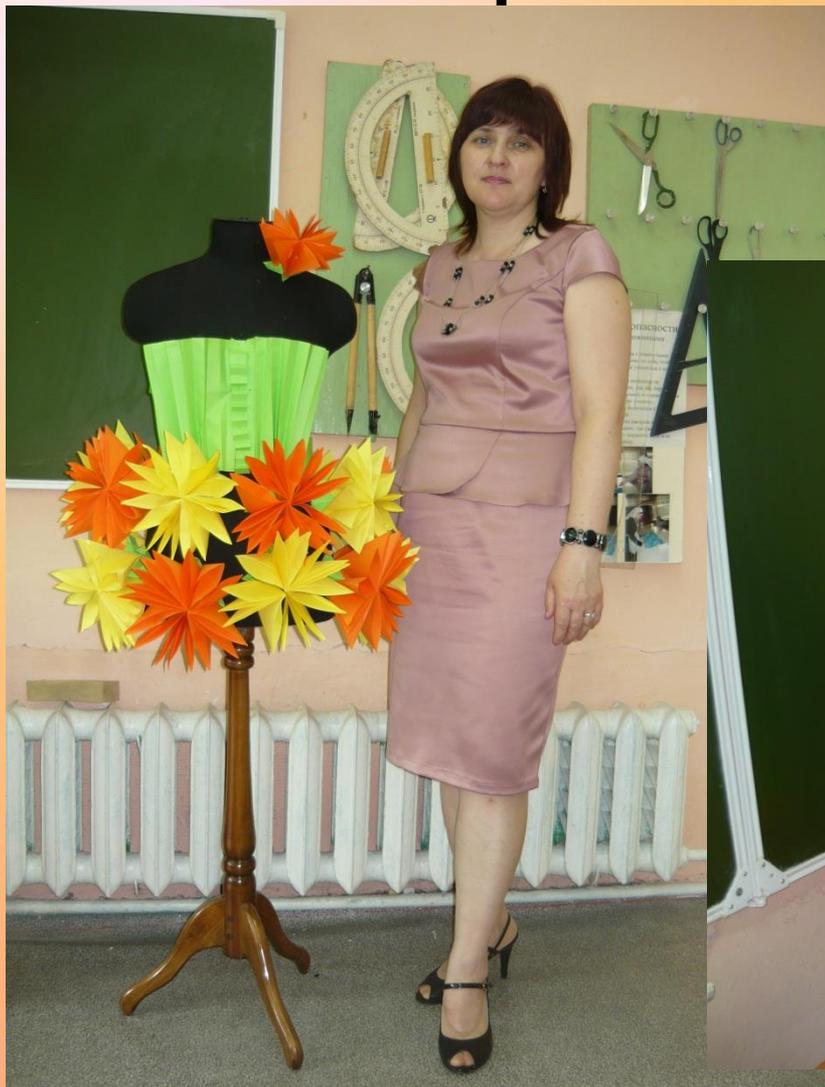
$$x^2=4$$

Vyu

Встречи с интересными людьми



Мастер классы. Цветы из бумаги



Мастер классы. Цветы из бумаги.



Мастер класс «Текстильная кукла»





Конкурсы

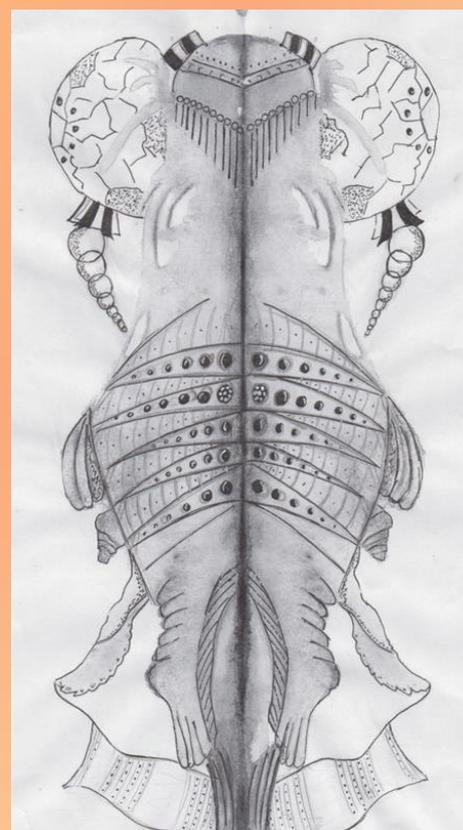
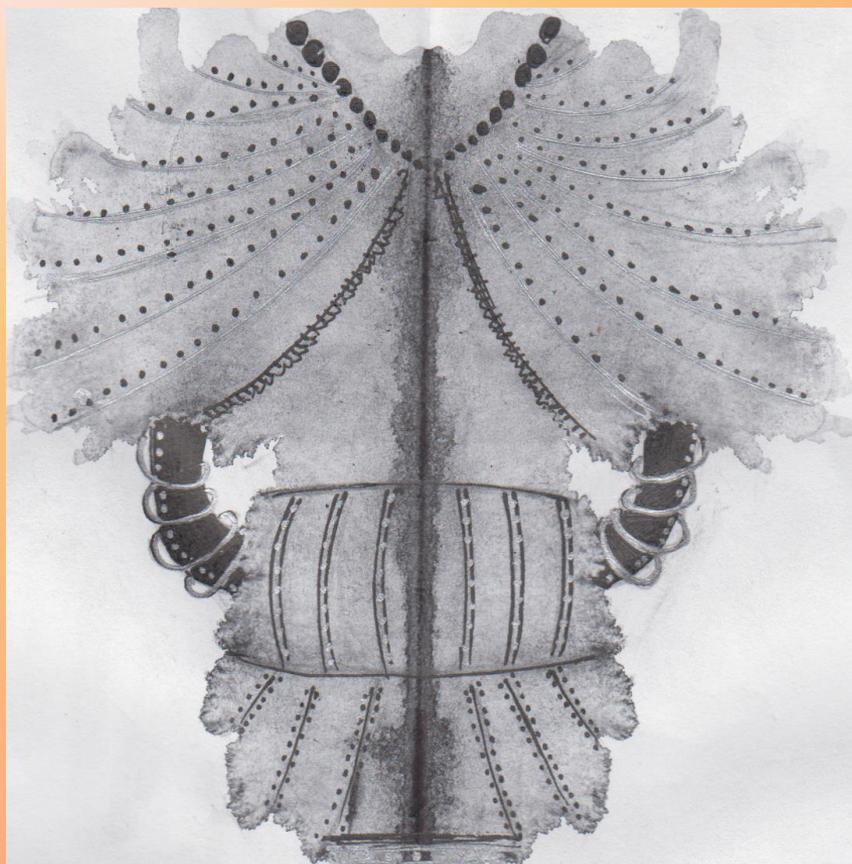
Шьем для Вас, малыши



Конкурсы «Осеннее платье»



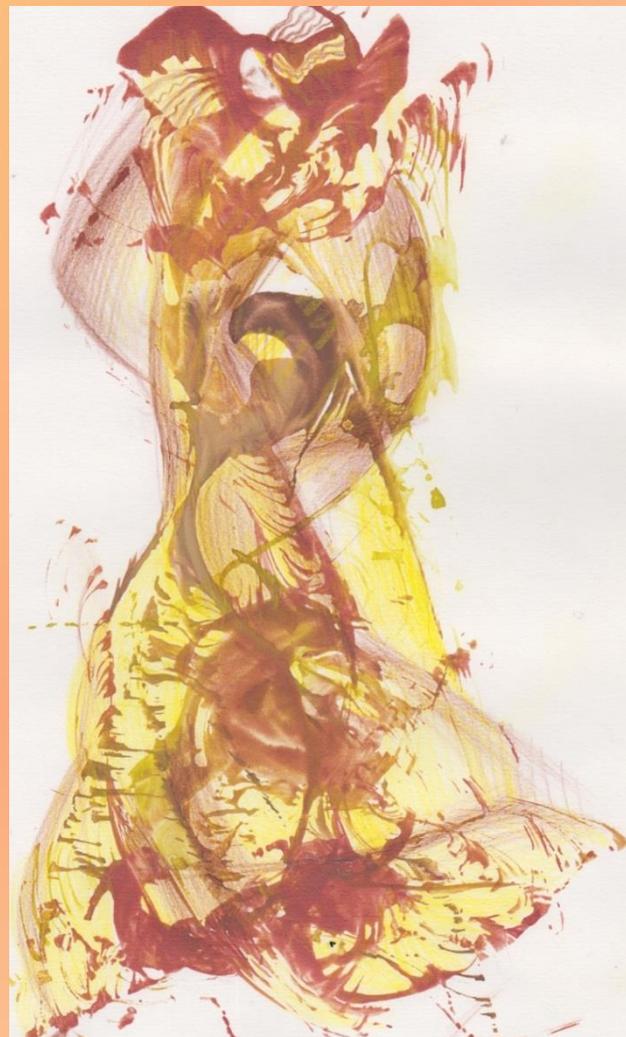
Изучение взаимодействия пятна и поля способствует развитию ассоциативного мышления учащихся, которое проявляется в преобразовании предметных, абстрактных и психологических ассоциаций в графические эскизы.



Абстрактный силуэт – фигура человека в костюме, рассматриваемая очень обобщенно, без изображения головы, рук и ног.



Цель – разработать механизм мышления
для генерирования новых идей.



Черно-белая аппликация

«Фрагменты геометрических поверхностей»

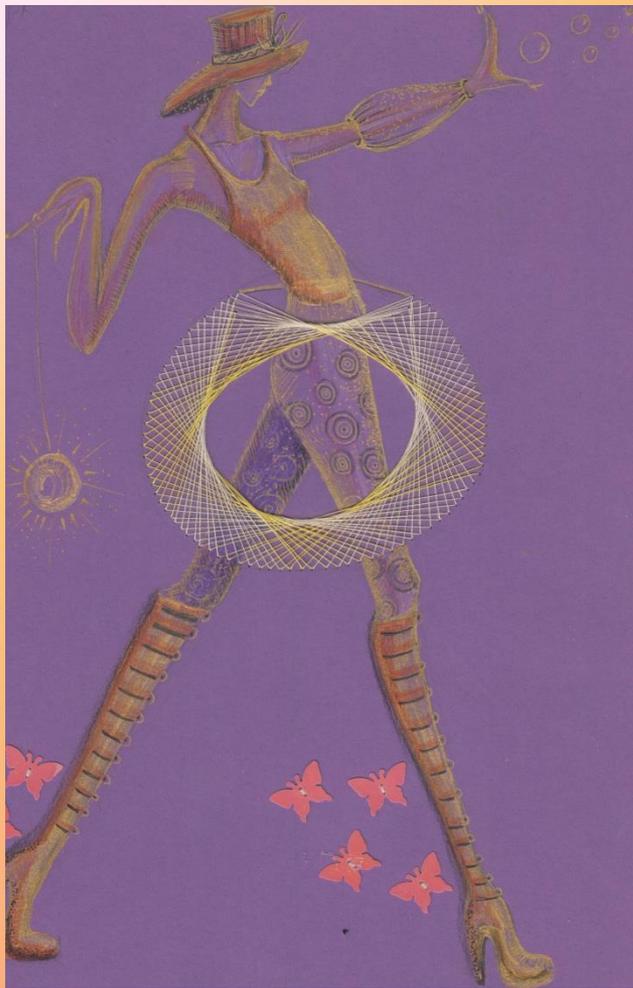
создают иллюзию объема



Создание объемной формы.
Формальная композиция и выражение свойств.
Применение техники гуаши с растяжкой цвета.



Применение техники «изонить» в КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА.



Конкурс «Мусорный дизайн»



«Времена года»



Лето-Зима



Весна - Осень



Ситуативный костюм



Ситуативный костюм



Ситуативный костюм



Мастер класс: мыло в домашних условиях.







Комитет Тульской области по спорту и молодёжной Политике Выразил благодарность школьной компании «Семнадцатый меридиан», где я принимала активное участие в Тульской Новогодней ярмарке.