

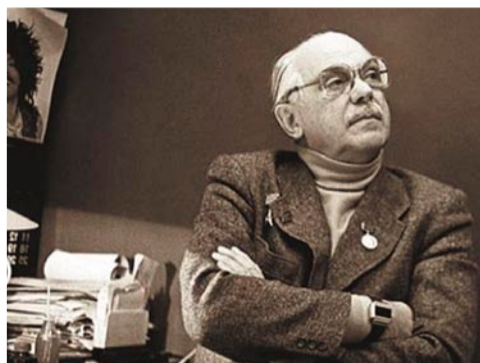


ВОСЬМОЕ ВИЗМЕРЕНИЕ

СПЕЦВЫПУСК



№ 56 МАРТ 2023



О герое нашей встречи знает каждый школьник в нашей стране, потому что каждая учебная неделя начинается с Гимна России и подъема флага страны. С историей и авторами этой государственной атрибутики, конечно, знакомят всех учащихся. Все уже поняли, что речь пойдет о Сергее Владимировиче Михалкове.

«ГОВОРИЛ С БОЙЦОМ ПОЭТ»



17 марта ученики разных школ стали участниками литературной встречи «Говорил с бойцом поэт», посвященной 110-й годовщине со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова. Вечер проходил в зале музейно-выставочного комплекса Тульского кремля. Входя в зал, зритель сразу погружается в атмосферу военных лет, вокруг себя мы видим большое количество военных писем, декорации, которые показывают быт времён Великой Отечественной войны. В зале нет ярких источников света, благодаря чему ты ещё больше погружаешься в атмосферу военного времени.

Сама встреча началась с того, что Ирина Михайловна

Игнатова, на правах ведущей, рассказала зрителям про творчество Сергея Владимировича, мы вспомнили его самые знаменитые стихи и песни. После этого нас ожидало выступление группы «Овация» из нашего Центра №8. Читали одно из самых известных стихотворений Сергея Михалкова – «Дядя Стёпа». Выступление сопровождалось ярким и красочным перформансом, полную версию которого вы можете посмотреть в социальных сетях нашего Центра образования. Наши ребята высоко

подняли планку своим выступлением и ни один творческий коллектив не смог дотянуться до нас в течение всего литературного вечера. После нашего Центра образования стихи читали и другие ребята из разных школ. Благодаря их выступлениям, мы вспомнили про стихи Сергея Владимировича, посвящённые Великой Отечественной войне. Самое сильное впечатление на меня произвели ребята из нашей театральной группы, которые поставили целый номер по стихотворению Сергея Михалкова – «Детский ботинок». Во время просмотра данного выступления нередко пробегали мурашки по всему телу, а перед глазами так и мелькали фотографии из «лагерей смерти», на ко-

торых измученные дети смотрят на тебя через забор из колючей проволоки.

Вот мы и подошли к главной теме данного литературного вечера «Говорил с бойцом поэт». Почему же всё-таки встреча носит такое название?

На этот вопрос очень легко ответить после посещения данного мероприятия. Сергей Владимирович – участник боевых действий, он не понаслышке знал, что такое ужасы войны. Он поддерживал солдат своими стихами, вселял в них веру в нашу победу, а иногда и сам оказывался на поле боя как корреспондент. Поэтому, на мой взгляд, в названии данной встречи отражено не столько то, что он как поэт помогал бойцам находить в себе силы, чтобы вновь и вновь идти в атаку, а то, что он, как боец, обращается к себе, как к поэту, и пытается в стихотворной форме рассказать о войне.

Илья Яров, 10А класс.



Наши бабушки всегда правы

17 марта мою бабушку кружок журналистики пригласил на мероприятие в честь 110 летия со дня рождения Сергея Михалкова в военно-исторический музей. На этой встрече со стихотворениями этого известного поэта выступали дети из разных школ, в том числе и из нашей. Выступление театрального кружка ребят нашей школы не смог затмить никто, так как оно было самым зажигательным и живым. Ребята выступили лучше всех.



Сергей Михалков – это писатель, драматург, баснописец, сценарист, общественный деятель и военный корреспондент. Он родился 13 марта 1913г в Москве. Сергей Михалков – легендарная личность: все мы знаем его детские стихи, но не все знают, что он писал и стихотворения о войне, пройдя всю Великую Отечественную войну воен-

ным корреспондентом. Его военные стихи, которые он писал сразу, не переписывая, честно выражая то, что чувствует, актуальны и сейчас.

**«Всё, что вечно было нашим,
Мы назад себе вернём.
Мы опять поля запашем
И засеём их зерном.
Мы вернём себе назад
Каждый дом и каждый сад!»**

Своими стихотворениями Сергей Михайлов поддерживал русских людей. Это его слова написаны на могиле неизвестного солдата: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

На этом мероприятии я была со своей бабушкой: Ольгой Васильевной Слуквиной, которая потом рассказала мне о своих впечатлениях: «13 марта исполнилось 110 лет со дня рождения этого великого поэта, военного корреспондента и именно поэтому его юбилей отмечался в музее. Мне очень понравилось выступление детей театрального кружка нашей школы – ЦО № 8 г. Тулы, которые декламировали стихотворение Сергея Михалкова «Дядя Степа». Я, как будто бы, вернулась в детство. Выступление ребят вызвало у меня чувство гордости и радости. Я люблю бывать в этом музее, так как от него исходит свет

и чистота, оставляет теплые воспоминания и воодушевление.

Сергей Михалков – писатель известнейших детских стихов и рассказов, военных стихов и заметок, 3 гимнов Российской Федерации, последний из которых написан им уже при Владимире Путине. Творчество Сергея Михалкова говорит очень многое о нашей стране: ее могуществе, величии и отображает лицо нашей Родины. Сергей Михалков – это выдающийся человек, которого нельзя забывать! Важно, чтобы каждый гражданин нашей большой Родины знал и помнил автора Гимна страны. Я считаю, что такие мероприятия, как это, должны проводиться намного чаще и для всех школ.»

Маргарита Дешко 9А класс
Ольга Васильевна Слуквина, бабушка Риты





Военная лирика С.В. Михалкова

«Говорил с бойцом поэт». Это название сборника военных стихотворений С. В. Михалкова. Как поэт может быть связан с войной? Поэт – это же олицетворение полёта мысли, культуры и свободы. А война – страшное, злое и опустошающее слово. Я попытаюсь дать ответ, почему так названа эта литературная встреча.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Михалков работал военным корреспондентом в газетах: «Во славу Родины», «Сталинский сокол». Участвовал в обороне Одессы, где был контужен, участвовал в обороне Севастополя. Выполняя задания своей редакции в действующей армии, он писал очерки, заметки, политические стихи, подписи под карикатуры, юмористические рассказы. Как вспоминал Михалков:

«Мне никогда не забыть морозной ночи на полевом аэродроме, когда я с непередаваемым волнением провожал на боевое задание летчиков Северо-Западного фронта. На борт самолетов грузили пачки листовок. Это были мои стихотворные послания к нашим партизанам, в которых я стремился ободрить и призвать к беспощадной борьбе русских людей на оккупированной территории.

Помню заголовки листовок: «Пусть не дрогнет твоя рука!», «Ты победишь!», «Не быть России покоренной!»

Поэт и война очень связанные понятия: ведь поэт пишет свои стихи будь то «Евгений Онегин» Пушкина или «Дядя Стёпа» Михалкова из-за любви к Родине, людям, детям. А боец сражается тоже из-за любви. Вот одно из стихотворений военного корреспондента Сергея Михалкова.

НАРОД БОГАТЫРСКИЙ МОЙ

Отчизной мобилизован
Народ богатырский мой.
Не дай облакам грозовым
Сомкнуться над головой!
Товарищ, где бы ты ни был —
И в городе, и в селе, —
Зорче следи за небом,
Оглядываясь на земле!
И если враги на границе
Займут твои города —
Сожги и нефть и пшеницу
И угони поезда
Мосты подорви и склады,
Врагов огнем ослепи,
В ряды партизанских отрядов
С винтовкой в руках вступи!
Мы встанем врагу на дороге
И не дадим вздохнуть.
Мы можем пожертвовать многим,
Чтоб все обратно вернуть!

Леонид Неделяев, 6В класс

СЛОВО О ВЕДУЩЕЙ

Спланировать, продумать, подготовить, организовать – так готовится любое дело. Так делает и Ирина Михайловна Игнатова, приглашая нас на очередной праздник. Но видим мы её в роли ведущей. Она рада гостям, приветлива, улыбчива и всегда очень удачно начинает разговор: вот и в этот раз портрет С.В. Михалкова вроде бы тоже прислушивается к весёлой песне:

«Мы едем, едем, едем
В далёкие края»...

И уже все улыбаются и в свой черёд выходят и читают заготовленные строки, ну и что, что кто-то ошибается, а кто-то лихорадочно листает страницы своего телефона – ведущая всех подбодрит и поблагодарит. Атмосфера общей доброжелательности – это сила и дух этих встреч.

Мы – частые гости этого музея, это одна из важных сценических площадок нашей студии «Овация». Наши актёры любят здесь выступать, может поэтому они и бывают ярче и выразительней других участников. А ещё льстит искреннее восхищение нашим искусством и самой ведущей. Мы даже тайно надеемся, что Ирина Михайловна нас любит. Всех: Светлану Павловну, Алёну Вадимовну, Дениса Валерьевича и всех детей. Вот мы и ходим сюда, как домой.

Спасибо, Вам, Ирина Михайловна!

Л. Долина.



БЛАГОДАРНОСТЬ нашей любимой Ирине Михайловне

У редакции «Восьмого измерения» есть верный друг – Тульский военно-исторический музей. Он часто приглашает нас на душевные, совершенно особенные литературно-художественные встречи. Мы часто рассказываем вам, дорогие читатели, об этих чудесных событиях в наших газетах. Но благодаря чему же все они такие невероятные и неповторимые? Я думаю, что во многом благодаря нашей любимой, замечательной Ирине Михайловне! Вместе с нами, юными журналистами, на встречи приходят и ученики школ, техникумов и колледжей, то есть публика активная, шумная, но стоит Ирине Михайловне начать говорить, все мгновенно замолкает. Даже с микрофоном она говорит негромко, но её слышно даже на последних рядах. Чарующая манера речи, она одновременно одинакова и неповторима для каждой встречи. Часы, проведённые в зале Белых журавлей, пролетают как минуты. Её умение работать с публикой всегда на высоте. Каждый раз я пытаюсь понять, в чём заключается этот «феномен Ирины Михайловны». Дорогая наша Ирина Михайловна! Позвольте мне от лица всей редакции газеты «Восьмое измерение» выразить Вам огромную благодарность за Ваш труд! Вы – наша волшебница!

Анна Федяинова 6В класс



Приглашаем на фотобернисаж!



Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:
Л. Н. Долина
Технический редактор:
С. В. Гарбузова
Фотокорреспонденты
Денис Гастев

Редколлегия:
Т. Н. Матвиевская,
У. Н. Федосова
О. А. Наумова
Аня Федяинова, 6Вкл.

Наш адрес: 300034 г. Тула,
ул. Фрунзе, 18
Контактный телефон: 31-56-41
WEB-сайт:
tula-co8@tularegion.org

Приглашаем
к сотрудничеству
все общественные
организации и родителей