



ВОСЬМОЕ ВИЗМЕРЕНИЕ



МАЙ 2024

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!

Так сложилась, что самый великий праздник нашей страны, День Победы, наш школьный театр «Овация» и юные журналисты Центра отмечают в Тульском военно-историческом музее. И эти встречи – уже не первый год, всегда очень волнующие, на высокой и торжественной ноте. В этом году праздник состоялся 19 апреля. Все участники превзошли себя: спектакли, сценки, песни – всё это костюмировано, с изобретательными декорациями. Поэтому наша редакция приняла решение об этой литературно-художественной встрече не столько рассказать, а больше показать! Предлагаем нашим читателям фото-вернисаж: «Отмечаем День Победы, давайте вспомним о войне».

Ирина Михайловна предлагает провести акцию: все присутствующие могут на огромном стенде написать имя своего героя, участника войны 1941-45 годов. И выстроится Бессмертный полк. Мы начинаем.

Ученица из Центра поддержки одарённых детей «Созвездие» поёт песню «Бессмертный полк»:



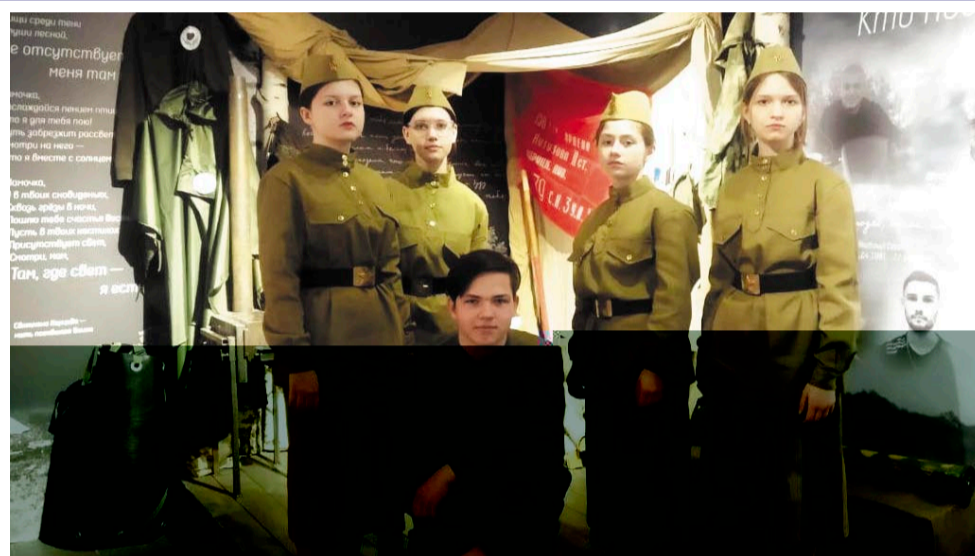
**«Вы полностью хранимы,
Останетесь живыми.
Пройдёт через века
Парад Бессмертного полка»**

Через всю композицию номеров, песен, сценок проходит мысль Юлии Друниной – поэтессы, участницы войны:

**«...Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне».**

Живой иллюстрацией этой мысли перед зрителями предстаёт маленький мальчишка (участник театрального коллектива «Прикосновение»). Худенький, весь в саже и в крови, он тонким детским голоском читает стихи «Мальчик из села Поповки» (С.Маршак):

**«Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись, ребёнок –
Последний гражданин села»**



В этом году исполняется 100 лет Борису Васильеву, одному из лучших советских писателей, создавших уникальные, пронзительно правдивые произведения о войне, о человеке на войне. Лучшим, самым трагичным творением автора является повесть **«А зори здесь тихие»** (Театральная студия «Свеча», «ЦО №8» корпус 3). На сцене 5 молоденьких девушек под командованием старшины. Девушки по очереди рассказывают историю своей гибели и просят старшину не винить себя в их смерти. Фашистский десант не прошёл в Карельских лесах. Но как поверить, что фашистов сдержали 5 девочек и старшина, который один взял фашистский штаб: «Такое чувство было у меня, как будто у меня за спиной вся Россия сошлась». Глупо, неправдоподобно умирать в 19 лет! – но у войны свои законы.



Театральная постановка по «Молодой гвардии». (ЦОН №22, театральная студия «Вверхтормашки»). Советские ребята создают подпольную организацию для борьбы с фашистами. Олег Кошевой, Ульяна Громова, Сергей Тюленин, Любовь Шевцова и другие дают торжественную клятву: «...Кровь за кровь, смерть за смерть!» и поют «Интернационал». 57 молодогвардейцев погибли в Краснодоне, но они боролись, стояли до конца. В мае этого года отмечали юбилейную дату этого подвига.



Солистка из «Созвездия» горестно поет, как бы оплакивая юные судьбы:

*«Всё это было, было, было!
Не обрывайте с прошлым нить!
Сколько людей война сгубила,
Сколько пришлось им пережить!»*



На сцене ветераны встреч в ТВИМ – театральная студия «Овация» (ЦОН№8). Драпировка Красного знамени – главное действующее лицо. Где-то в его складках появляются девичьи фигурки. Подтекстом идёт строка Юлии Друниной «У войны не женское лицо». Каждая девушка рассказывает свою историю. Медсестра страдает от того, что ей больно снимать присохшие бинты с кровавых ран солдата. Радистка, на руках которой умирает подруга. Девочка-солдат, идущая через смертельную усталость потому, что знает и сама себе говорит: «Ты должна!» Девочки, на чьи хрупкие плечики рухнула вся тяжесть войны. А Красное знамя то горестно складывается в женских руках, но чаще вздымается, встаёт то фоном, то зовущим стягом – родное наше Красное знамя – символ наших побед.



«Спасибо за верность, потомки!»
Проникновенные стихи Роберта Рождественского. Это обращение и к нам, собравшимся сегодня в любимом зале: *«Солдатские письма. Читаем вместе»*. Помним, гордимся, чтим.

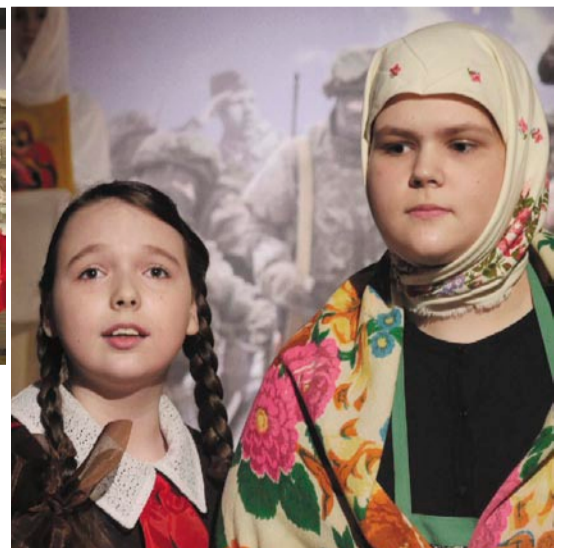


Студия «Прикосновение» удачно соединило мощное произведение А.Твардовского *«Я убит подо Ржевом»* – обращение к живым, наказ потомкам и мотив «Позови меня тихо по имени» о бесконечной скорби по погибшим. Очень органична сценка по стихам Р. Рождественского о матери, узнавшей в документальных кадрах сына, бегущего в атаку: *«Алексей, – кричали земляки. «Добеги» кричали, «добеги»*. Трагично и монументально смотрелась юная актриса, исполнявшая роль матери: вся в белом с большой иконой Владимирской богородицы в руках. Работа этой студии до самой высокой точки накалила атмосферу в зале. Мы поплакали, мы пережили это всё вместе с актёрами, мы вспомнили эту великую войну. Но она окончилась Великой Победой. И наша встреча закончилась на оптимистичной ноте.



Эти юные артисты из «Созвездия» в ярких народных костюмах с ложками и трещётками как выдали нашу знаменитую «Катюшу», и зал дружно подхватил.

Так хочется ещё раз поплодировать всем участникам. Как здорово, что все мы собираемся в ТВИМе, в нашем любимом зале. Мы всегда ждём чего-то нового, интересного. Мы никогда не обманулись в своих ожиданиях. Всмотритесь в эти лица!



Зрительный ряд газеты комментировала редактор газеты «Восьмое измерение» Анна Федяинова.

Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:
Л. Н. Долина
Технический редактор:
С. В. Гарбузова
Фото:
Влад Гольцер

Редколлегия:
Т. Н. Матвиевская,
У. Н. Федосова,
О. А. Наумова
Анна Федяинова

Наш адрес: 300034 г. Тула,
ул. Фрунзе, 18
Контактный телефон: 31-56-41
WEB-сайт:
tula-co8@tularegion.org

Приглашаем
к сотрудничеству
все общественные
организации и родителей